



PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 394 del 1 SET. 2026

Oggetto: Autorizzazione per la scrittura di artisti del coro nel periodo compreso tra il 02/09/2026 e il 01/10/2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze
 Cap. Licenze Spese per

Somma € stanziata

Impegni € assunti

Fondo € disponibile

Visto ed iscritto a C N. PP0-PP1

de i Cap. 120 103 - 120 149

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 108.662,33 copr. D.R.

addì 22/09 20 26

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Il Responsabile Settore Personale

Don. Gasualdo Schillaci

Barbara F. F.

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaseicentisei
 il giorno 1 del mese di settembre

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

Oggetto: Autorizzazione per la scrittura di artisti del coro nel periodo compreso tra il 02/09/2026 e il 01/10/2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- con nota del 28/08/2026, il Direttore Artistico ha esposto quanto segue: il coro dell'Ente negli ultimi anni ha subito una notevole riduzione a causa dei pensionamenti. Il primo settembre avranno inizio le prove della produzione dell'opera *I Puritani*, che andrà in scena presso il Teatro Metropolitan dal 24 settembre al 01 ottobre 2026. Il quadro attualmente in servizio del coro stabile distinto per corde è di: 8 soprani, 3 mezzosoprani, 4 contralti, 7 tenori, 3 baritoni e 5 bassi. Per un organico funzionale di 60 unità sarà dunque necessario provvedere alle scritture, dal 01 settembre 2026 al 01 ottobre 2026, di:
 - 8 soprani, 5 mezzosoprani, 3 contralti, 8 tenori, 3 baritoni, 3 bassi.

Nel caso in cui dallo scorrimento della graduatoria e dei titolari di diritto di precedenza, non si riuscisse ad acquisire le disponibilità richieste, di seguito segnala gli eventuali artisti del coro da scritturare a chiamata diretta:

Per i mezzosoprani: Palana Rosaria, Palmieri Ines Lucia; Per i contralti: Strano Claudia, Minutoli Eleonora, Marchese Melania; Per i bassi: Cordaro Emanuele, Ebau Nicola; Per i soprano: Fisichella Valeria.

- In merito alla suddetta proposta di scrittura, il Capo Settore Organizzazione e Personale, con allegata nota del 01/09/2026 ha relazionato quanto segue:

Si riscontra la nota del 28/08/2026 nella quale il Direttore Artistico propone l'assunzione a tempo determinato dal 02/09/2026 al 01/10/2026 di 30 artisti del coro per completare l'organico funzionale di 60 unità. In particolare richiede la messa in servizio di: 8 soprani, 5 mezzosoprani, 3 contralti, 8 tenori, 3 baritoni e 3 bassi. Questo Ufficio ha fatto ricorso ai nominativi presenti nella graduatoria finale della procedura pubblica per la selezione degli artisti del coro approvata con Provvedimento del Sovrintendente n. 188 del 16/05/2025 e una volta esaurite le graduatorie ha fatto ricorso ai nominativi suggeriti dalla Direzione Artistica per provvedere in chiamata Diretta. In esito delle chiamate, hanno dato adesione i seguenti artisti, suddivisi per sezione vocale. Per i soprani: Cucuccio Manuela Cristina, Fiorillo Marta, Fisichella Valeria, Oikonomou Alexandra, Tishinyan Lusine, Tringale Maria Grazia, Ventura Ester Gabriella, Vero Paola; per i mezzosoprani: Fortunato Sonia Vita Maria, Palana Rosaria, Palmieri Ines Lucia, Urbanowicz Magdalena, Wang Yu; per i contralti: Marchese Melania Maria, Minutoli Eleonora, Strano Claudia Roberta; per i tenori: Abbadessa Giovanni, Cristaldi Rosario Andrea, Cusumano Francesco, Fontana Francesco, Licciardello Giovanni, Magri Christian Leone, Palazzo Riccardo, Strano Stefano; Baritoni: Crisci Francesco, Martinello Alessandro, Verna Francesco; per i bassi: Cordaro Emanuele, Ebau Nicola, Rametta Daniele.

Per le sopra citate scritture di personale si procede secondo le disposizioni impartite dal Sovrintendente, il quale condivide integralmente il parere espresso dal Consulente Legale dell'Ente in data 1° settembre 2026, acquisito al Protocollo Generale al n. 4102/2026, si rileva che tale parere, richiamando le note del Dipartimento della Funzione Pubblica nn. 38845/2012 e 37562/2012 in ordine al limite massimo di 36 mesi di servizio per il personale stagionale cumulati a far data dal 1° luglio 2019, ha chiarito che, ai fini del computo del predetto termine, occorre prendere in considerazione la data dell'ultima assunzione avvenuta all'esito della nuova procedura concorsuale pubblica e non quella del primo contratto stipulato tra le medesime parti, ai sensi della disciplina vigente dettata dal D.Lgs. n. 368/2001, come richiamato dall'art. 36 del D.Lgs. n. 165/2001, e dall'art. 29 del D.Lgs. n. 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito con modificazioni dalla Legge 8 agosto 2019 n. 81 e successive modificazioni e integrazioni, e tenuto conto, altresì, delle limitazioni derivanti dal blocco assunzionale introdotto dalla Legge Regionale 28 maggio 2026 n. 13 per gli Enti sottoposti a vigilanza regionale fino alla prima seduta dell'Assemblea Regionale Siciliana successiva all'entrata in vigore della norma medesima, sussiste pertanto l'improrogabile necessità di procedere alle suddette assunzioni al fine di scongiurare la paralisi operativa dell'Ente, assicurare il perseguimento dei propri fini istituzionali e garantire la regolare realizzazione della produzione artistica già in programma.

Tanto premesso, per le citate scritture è necessario impegnare la somma di € 86.190,74 oltre o.r. di € 22.771,59 come da prospetto elaborato dal settore trattamento economico.

Atteso che con Decreto Dirigenziale Generale (D.D.G.) n. 1911/S8 del 23/06/2026, emanato dalla Regione Siciliana – Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio 8 "Spettacolo, Attività musicali e teatrali", è stato approvato il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2026 e il bilancio pluriennale per il triennio 2026/2028, adottati da questo Ente con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 25 del 12/06/2026;

Rilevato che la stipula della scrittura in oggetto è strettamente funzionale alla produzione programmata e risulta indispensabile per scongiurare il rischio di un grave e certo danno patrimoniale e d'immagine per l'Ente in caso di mancata copertura delle predette figure, anche alla luce delle disposizioni impartite dal Sovrintendente con nota prot. n.4102/2026;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 04/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni ed il Regolamento Organico;
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione triennio 2025/2027 anno 2025;
- l'art.24 della Legge Regionale n.13 del 28/05/2026 recante *Disposizioni in materia di divieto di assunzioni*;
- Le note del Dipartimento per la Funzione Pubblica n. 37562/2012 e 0038845 del 28/09/2012;

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

DISPONE

Di autorizzare la scrittura, con rapporto di lavoro subordinato e a termine nel rispetto della normativa richiamata in premessa, del personale sotto elencato:

Dal 02 settembre al 1 ottobre 2026 (Opera I puritani):

Soprani:

- Cucuccio Manuela Cristina, contratto subordinato - 6° livello artisti del coro;
- Fiorillo Marta, contratto subordinato - 6° livello artisti del coro;
- Fisichella Valeria, contratto subordinato - 6° livello artisti del coro;
- Oikonomou Alexandra, contratto subordinato - 5° livello artisti del coro;
- Tishinyan Lusine, contratto subordinato - 6° livello artisti del coro;
- Tringale Maria Grazia, contratto subordinato - 5° livello artisti del coro;
- Ventura Ester Gabriella, contratto subordinato - 5° livello artisti del coro;
- Vero Paola, contratto subordinato - 6° livello artisti del coro;

Mezzosoprani:

- Fortunato Sonia Vita Maria, contratto subordinato - 5° livello artisti del coro;
- Palana Rosaria, contratto subordinato - 6° livello artisti del coro;
- Palmieri Ines Lucia, contratto subordinato - 6° livello artisti del coro;
- Urbanowicz Magdalena, contratto subordinato - 6° livello artisti del coro;
- Wang Yu, contratto subordinato - 5° livello artisti del coro;

Contralti:

- Marchese Melania Maria, contratto subordinato - 6° livello artisti del coro;
- Minutoli Eleonora, contratto subordinato - 6° livello artisti del coro;
- Strano Claudia Roberta, contratto collaborazione equip. subordinato - 6° livello artisti del coro;

Tenori:

- Abbadessa Giovanni, contratto subordinato - 6° livello artisti del coro;

- Cristaldi Rosario Andrea, contratto subordinato - 6° livello artisti del coro;
- Cusumano Francesco, contratto subordinato - 6° livello artisti del coro;
- Fontana Francesco, contratto subordinato - 5° livello artisti del coro;
- Licciardello Giovanni, contratto subordinato - 5° livello artisti del coro;
- Magri Christian Leone, contratto subordinato - 6° livello artisti del coro;
- Palazzo Riccardo, contratto subordinato - 5° livello artisti del coro;
- Strano Stefano, contratto subordinato - 5° livello artisti del coro;

Baritoni:

- Crisci Francesco, contratto subordinato - 6° livello artisti del coro;
- Martinello Alessandro, contratto subordinato - 5° livello artisti del coro;
- Verna Francesco, contratto subordinato - 5° livello artisti del coro;

Bassi:

- Cordaro Emanuele, contratto subordinato - 6° livello artisti del coro;
- Ebau Nicola, contratto subordinato - 6° livello artisti del coro;
- Rametta Daniele, contratto subordinato - 6° livello artisti del coro;

Di impegnare la spesa complessiva di € 108.962,33 sul bilancio di previsione 2026-2028, competenza 2026 come segue:

- quanto ad € 86.190,74 sul cap. U101103
- quanto ad € 22.771,59 sul cap. U101119

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione del predetto rapporto di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D.Lgs. n.33/2013), di dare mandato alla segreteria amministrativa di pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

